

COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

10 avril à 7h

L'OSL présente son concert *Musique du Nouveau Monde* le 17 avril prochain aux côtés de Naomi Woo et Lorraine Desmarais

Laval, le 10 avril 2024 — Le 17 avril prochain à la Salle André-Mathieu à Laval, l'**Orchestre symphonique de Laval (OSL)** offrira son concert *Musique du Nouveau Monde*. Commandité par la Clinique Auditive Bougie, audioprothésistes, cet événement mettra en vedette deux figures emblématiques de la scène musicale canadienne : la cheffe d'orchestre invitée Naomi Woo et la jazzwoman Lorraine Desmarais.

Au cœur de ce concert, deux œuvres emblématiques célèbreront l'héritage musical des Amériques. La célèbre *Rhapsody in Blue* de George Gershwin, interprétée par la pianiste Lorraine Desmarais, transportera les spectateur.trice.s dans l'effervescence du jazz américain mêlé à la musique classique. Créée le 12 février 1924, l'œuvre a fêté cette année son 100^{ème} anniversaire. La majestueuse *Symphonie du Nouveau Monde* d'Antonín Dvořák, sous la direction de Naomi Woo, évoquera les vastes paysages et les traditions musicales de l'Amérique du Nord.

Le programme de la soirée mettra également de l'avant deux compositrices contemporaines des Amériques : Jocelyn Morlock et Gabriela Lena Frank. Dans son œuvre *Hullabaloo*, la compositrice canadienne Jocelyn Morlock, décédée en mars 2023, mélange habilement des éléments de musique contemporaine avec des techniques traditionnelles, créant ainsi une pièce musicale captivante et riche en textures. Gabriela Lena Frank est connue pour son exploration des cultures latino-américaines dans sa musique, et *Elegía Andina* ne fait pas exception. Dans cette œuvre, Frank incorpore souvent des éléments de la musique traditionnelle des Andes, tels que des rythmes indigènes, des mélodies folkloriques et des instruments autochtones.

Avec douze albums à son actif, une liste impressionnante de récompenses et une carrière internationale florissante, la compositrice et pianiste Lorraine Desmarais est une véritable légende du jazz, et sa présence sur scène promet une performance incroyable. Sa capacité à naviguer avec aisance entre les genres musicaux, du jazz au classique en passant par la pop, fait d'elle une artiste véritablement polyvalente et incontournable.

Naomi Woo, quant à elle, incarne la nouvelle génération de chef.fe.s d'orchestre, portant avec elle une vision audacieuse et novatrice de la musique classique. Actuellement cheffe d'orchestre adjointe et ambassadrice auprès des communautés à l'Orchestre symphonique de Winnipeg, Naomi est fréquemment sollicitée à travers le Canada comme cheffe d'orchestre invitée et elle est finaliste pour le poste de Directrice Artistique et Musicale de l'Orchestre Symphonique de l'Estuaire.

Ensemble, Lorraine Desmarais et Naomi Woo formeront un duo artistique aussi dynamique que captivant, prêt à transporter le public dans un voyage musical inoubliable. Leur collaboration promet de transcender les frontières et de célébrer la diversité et la beauté de la musique des Amériques, d'hier et d'aujourd'hui.

Réservation des billets sur <https://bit.ly/3uFojMb> ou par téléphone au 450 667-2040.

L'OSL, plus qu'un divertissement!

L'Orchestre symphonique de Laval est l'une des plus importantes institutions artistiques de la région lavalloise. Fondé en 1984, il est formé de cinquante-trois (53) musicien.ne.s professionnel.le.s diplômé.e.s des conservatoires et universités du Québec.

Depuis bientôt 40 ans, l'Orchestre a pour mission de faire entendre et de partager la musique symphonique dans un esprit de convivialité et de proximité. Chaque année, l'Orchestre offre une variété de concerts symphoniques et de musique de chambre. Durant la période hivernale, l'OSL propose son Festival classique hivernal, un événement festif alliant concerts et activités variés et ralliant toutes les générations. Au cours de la saison estivale, c'est l'occasion pour l'Orchestre d'aller à la rencontre du public et d'offrir des concerts en plein air.

En 2016, l'Orchestre a inauguré la série Bébé Musique, une activité qui permet aux nouveaux parents d'assister à une répétition générale accompagnés de leurs plus jeunes. En parallèle de tous ses concerts, l'Orchestre propose également plusieurs activités éducatives pour les jeunes des niveaux primaire, secondaire, collégial et universitaire. En 2013, le Conseil québécois de la musique remettait à l'Orchestre le prix Opus de la production jeune public de l'année. L'Orchestre est également très impliqué auprès de la relève, notamment à travers ses Préludes et son Orchestre des jeunes de Laval-Laurentides qui mettent en lumière les talents musicaux des jeunes de notre communauté.

– 30 –

P.J. : photos du concert *Femmes* du 8 mars 2023 sous la direction de Naomi Woo, visuel du concert, photo Naomi Woo, photo Lorraine Desmarrais, programme de concert

Relations médias :

Orchestre symphonique de Laval
communications@osl.ca | 450 978-3666, poste 803
osl.ca